

Guatemala, 03 de Agosto de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1348-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al Quinto producto.

#### **Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento Metal
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento Metal.
- Se realizarán las capacitaciones de técnica instrumental en viento Metal.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

#### **Resultados Obtenidos en las Capacitaciones de:**

- Lectura musical fase V
  - ✓ El alumno realizó los ejercicios del método Solfeo de los Solfeos para lectura musical fase V
  - ✓ El alumno analizó la base rítmica de sus lecciones de lectura musical fase V
  - ✓ El alumno ejecutó entonado sus lecciones de lectura musical fase V


- Estudio de ligaduras con figuras de blancas.
  - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de ligaduras con figuras de blancas a una velocidad de 60 el pulso del metrónomo.
  - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de ligadura con figuras de blancas en diferentes escalas a una velocidad de 60 el pulso del metrónomo.
  - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de ligadura con figuras de blancas a una velocidad de 60 el pulso del metrónomo, en las 7 posiciones de la trompeta.
  
- Estudio de ligaduras con figuras de negras.
  - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de ligaduras con figuras de negras a una velocidad de 65 el pulso del metrónomo.
  - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de ligadura con figuras de negras en diferentes escalas a una velocidad de 65 el pulso del metrónomo.
  - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de ligadura con figuras de blancas a una velocidad de 65 el pulso del metrónomo, en las 7 posiciones de la trompeta.
  
- Estudio de ligaduras con figuras de corcheas.
  - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de ligaduras con figuras de corcheas a una velocidad de 70 el pulso del metrónomo.
  - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de ligadura con figuras de corcheas en diferentes escalas a una velocidad de 70 el pulso del metrónomo.
  - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de ligadura con figuras de corcheas a una velocidad de 70 el pulso del metrónomo, en las 7 posiciones de la trompeta.
  
- Estudios de las Escalas Cromáticas
  - ✓ El alumno ejecutó escalas cromáticas a una velocidad de 80 el pulso del metrónomo.
  - ✓ El alumno ejecutó escala cromática de DO, RE, MÍ, FA Y SOL, en forma ascendente y descendente a una velocidad de 80 el pulso del metrónomo.
  - ✓ El alumno ejecutó escalas con la variación de la técnica Flurato para buscar mejor conexión de notas a una velocidad de 80 el pulso del metrónomo.

- Estudio de síncopas

- ✓ El alumno analizó la teoría de la ejecución de Síncopas.
- ✓ El alumno ejecutó lecciones del método Arban de Síncopas.
- ✓ El alumno ejecutó lecciones de Síncopas en diferentes escalas.

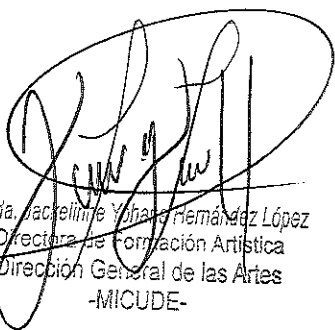
- Interpretación de la melodía "Canon In C"

- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Canon In C"
- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Canon In C"
- ✓ El alumno interpretó la melodía "Canon In C". Utilizando las técnicas de ejecución correctas.



---

Guadalupe Sopino Sacor

Vo.Bo. 

Lidia Jacqueline Yhanna Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

Correspondiente al Quinto producto e informe

Nombre del capacitador: Guadalupe Sopino Sacor

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Julio año 2020	<p>✓ El alumno realiza ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas</p> <p>✓ El alumno ejecuta melodías utilizando la lectura rítmica y musical.</p>	<p>✓ Capacitación en lectura musical fase V</p> <p>✓ Estudio de ligaduras con blancas</p> <p>✓ Estudio de ligaduras con negras</p> <p>✓ Estudio de ligaduras con corcheas</p> <p>✓ Escalas cromáticas</p> <p>✓ Estudio de sincopa</p> <p>✓ Ejecución de la melodía "Canon In C"</p>	<p>✓ Ejecutará lecciones de lectura musical fase V</p> <p>✓ Ejecutará lecciones de ligaduras con figuras de Blancas, Negras y Corchea</p> <p>✓ Ejecutará lecciones de escalas cromáticas.</p> <p>✓ Ejecutará lecciones del estudio de Sincopa.</p> <p>✓ Interpretará la melodía "Canon In C"</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>✓ Celular</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Métodos en PDF</p> <p>✓ Fotos Digitales</p> <p>✓ WhatsApp o Zoom</p>

  
 Guadalupe Sopino Sacor

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MTCUDE-

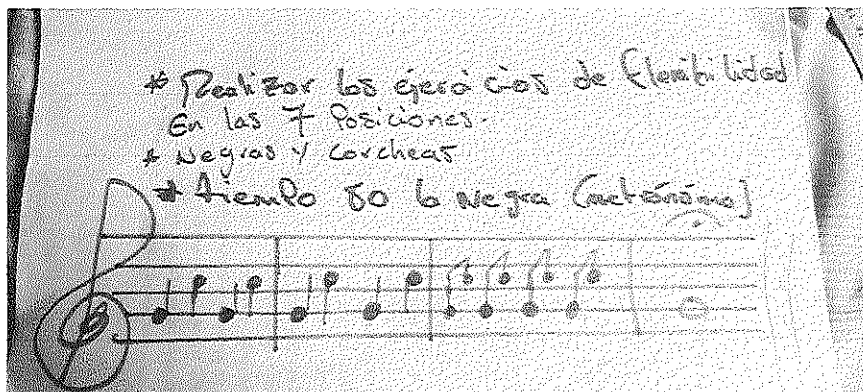
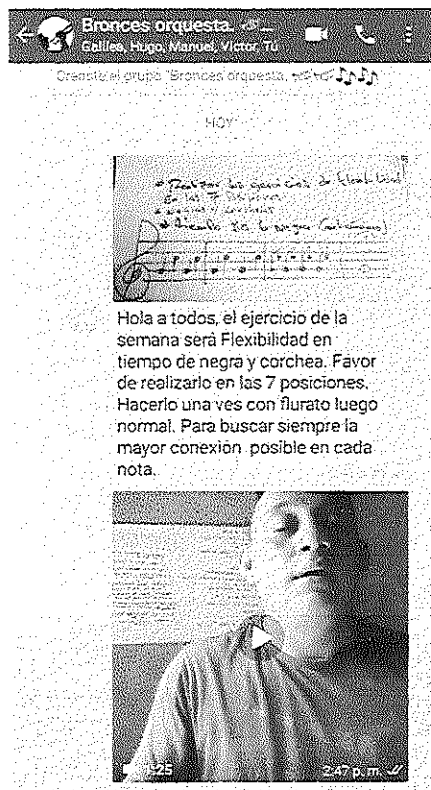
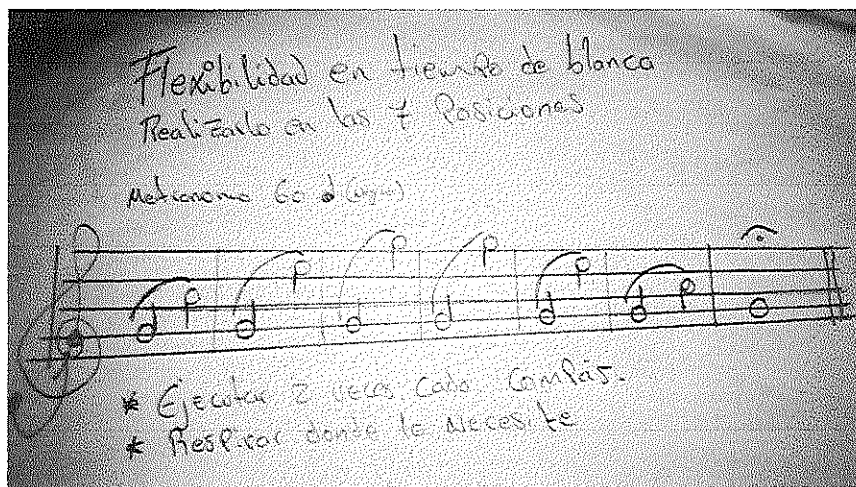
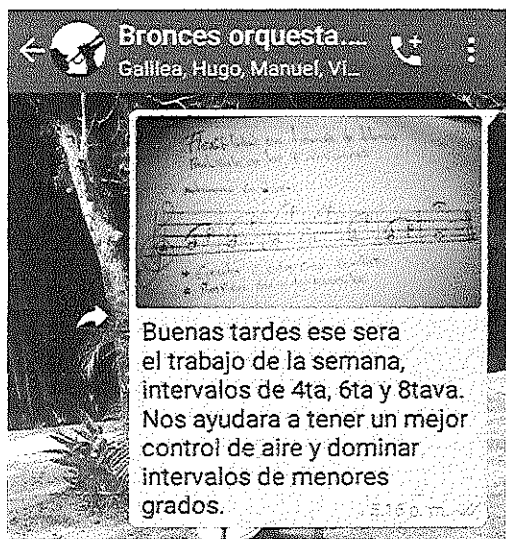


# ANEXOS

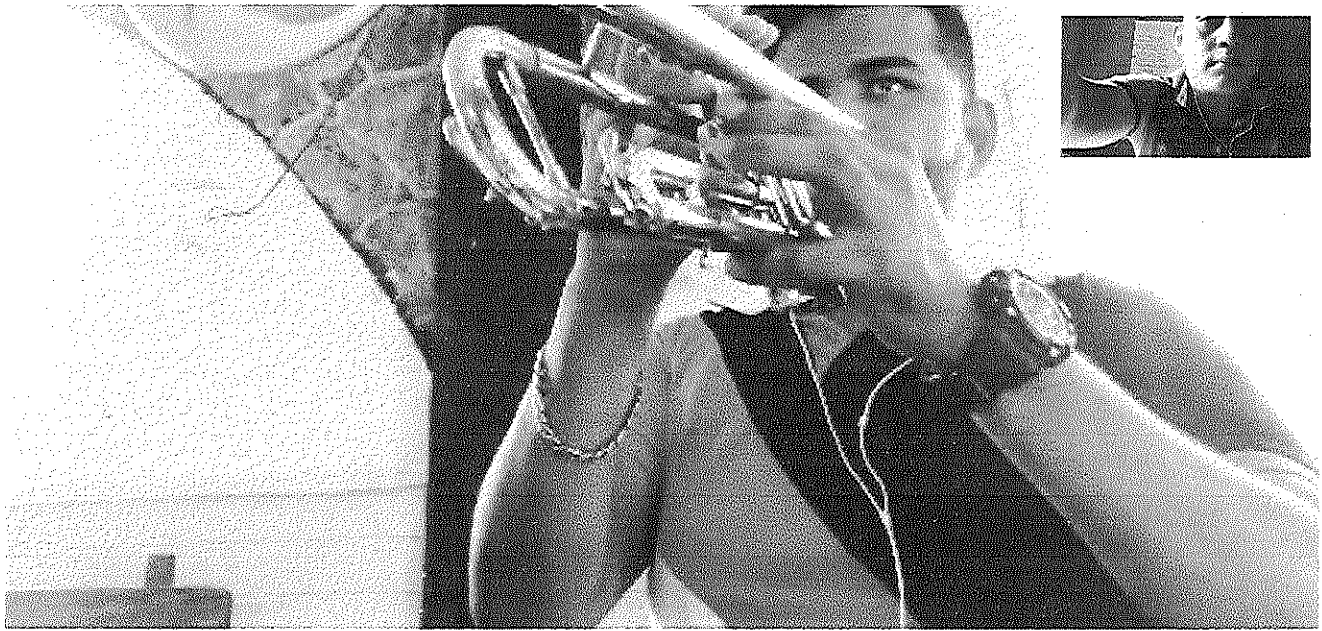


### Estudios de Ligaduras con Blancas, Negras y Corcheas.

Se realizó los ejercicios de ligaduras con blancas, negras y corcheas, los días 10, 13, 14, 15 y 16 de Julio del año 2020







**Estudio de Escala Cromática**  
Se realizó los ejercicios de escala cromática basada en el método Arban los días 17, 20, 21, 22 y 23 de Julio del año 2020

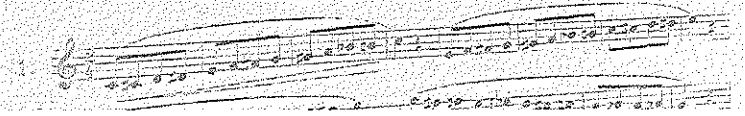




### ESCALAS Y TRESILLOS CROMATICOS

Las escalas cromáticas son esenciales. Se obtiene por este género de estudio una gran agilidad de dedos: se precisa tener cuidado de apretar bien los plectros, para que todas las notas salgan con plenitud.  
Es menester trabajar primero con lentitud, haciendo oír bien los ritmos indicados. En esta escala como en las escalas diatónicas, es necesario aumentar el sonido al subir y disminuirlo al bajar; se debe tocar manteniendo bien el compás, sin acelerar hacia el fin de cada período. Aconsejo pues el empleo del metrónomo para llegar a esa exactitud que determina la belleza de la ejecución.

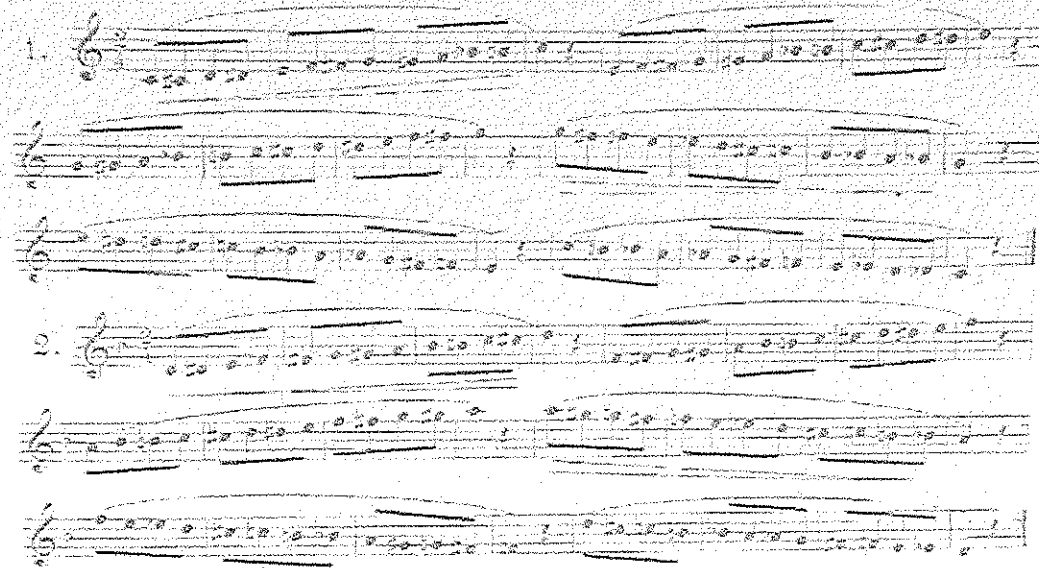
#### ESCALAS CROMATICAS



### ESCALAS Y TRESILLOS CROMATICOS

Las escalas cromáticas son esenciales. Se obtiene por este género de estudio una gran agilidad de dedos: se precisa tener cuidado de apretar bien los plectros, para que todas las notas salgan con plenitud.  
Es menester trabajar primero con lentitud, haciendo oír bien los ritmos indicados. En esta escala como en las escalas diatónicas, es necesario aumentar el sonido al subir y disminuirlo al bajar; se debe tocar manteniendo bien el compás, sin acelerar hacia el fin de cada período. Aconsejo pues el empleo del metrónomo para llegar a esa exactitud que determina la belleza de la ejecución.

#### ESCALAS CROMATICAS

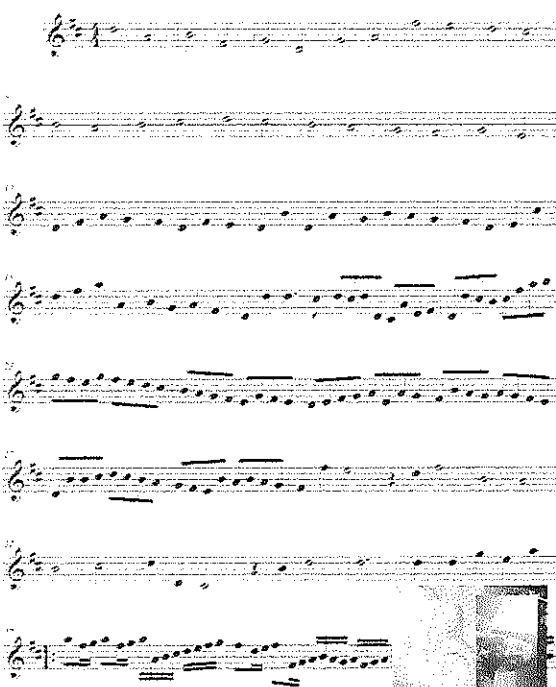




**Interpretación de la melodía "Canon In C"**  
 Se estudió e interpretó la melodía canon in C los días, 29,30 y 31 de Julio del año 2020

Canon De Pachelbel

Tocafantasia  
Las Notas De Nana

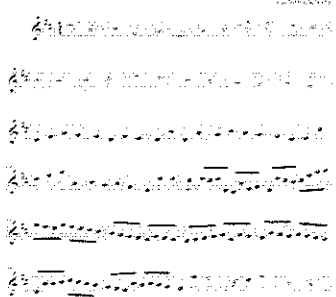


Clarinete de concierto



Bronces orquesta. Galilea, Hugo, Manuel, Víctor, TG

Canon De Pachelbel



Que tal espero y estén bien les envié la melodía "Canon In C" para estudiarla y ejecutarla


El día de mañana jueves les estaré llamando por la mañana para poder analizarla

Rítmico y melódico.

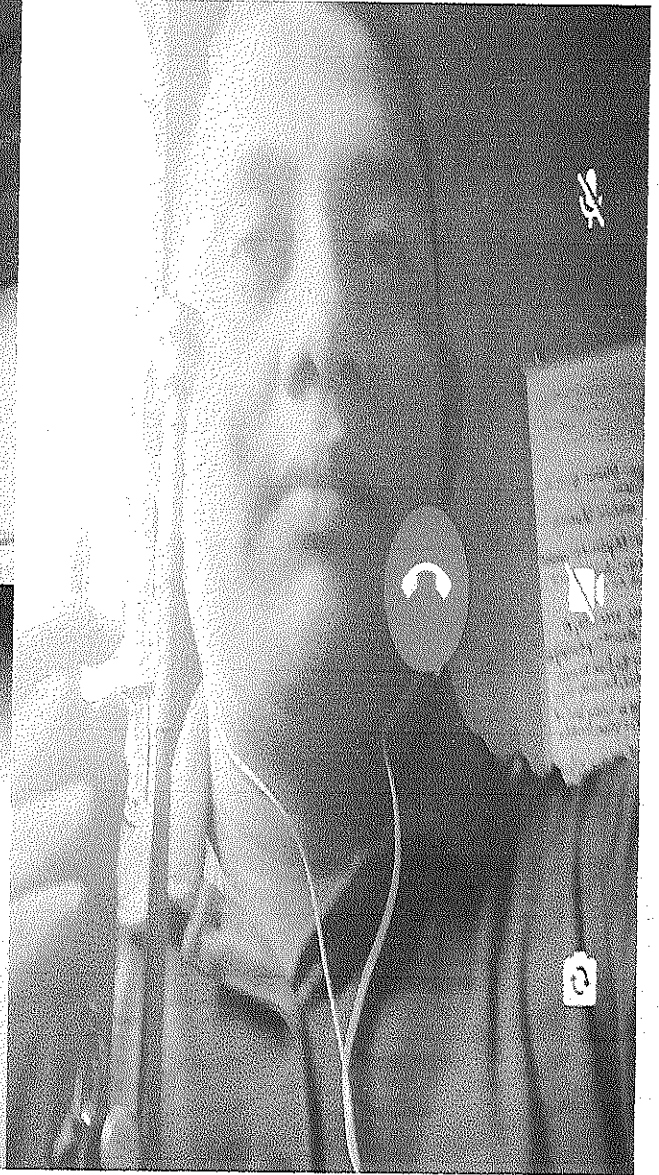
Para que pueda ser su ejecución de una manera más eficaz


Así que adelante chicos, recordemos que la disciplina es la base de todo éxito

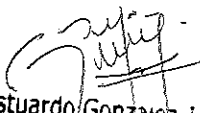
Que tenga un buen día y a estudiar

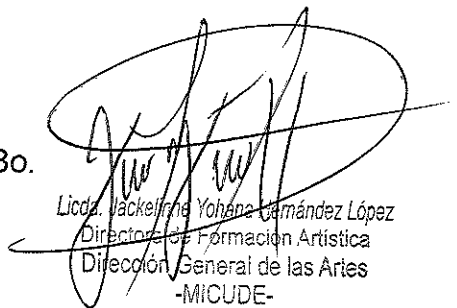






  
 Guadalupe Sopino Sacor

  
 David Estuardo Gonzalez Torre  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo.Bo.   
 Lidia Jacqueline Yohana Camández López  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-